

1^ edizione

# ILLUSTRAZIONI IN MOVIMENTO

Bando di concorso di idee dedicato al pensiero di Emmi  
Pikler e alle illustrazioni di Klara Pap

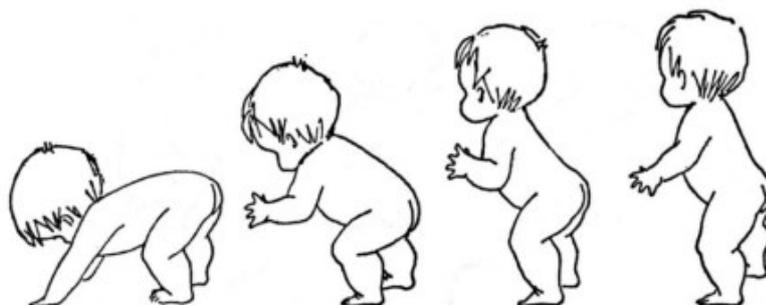


IMMAGINE TRATTA DA:

“Per una crescita libera” Emmi Pikler, Edizioni Cortina, Torino

**REGOLAMENTO  
DEL  
CONCORSO DI IDEE  
PER  
ILLUSTRARE IL LIBERO MOVIMENTO DEL BAMBINO**

ORGANIZZATO DA

  
Emmi's care

  
Edufrogaps

## **ARTICOLO 1 - DEFINIZIONE**

- 1.1 “Illustrazioni in movimento” è un concorso di idee organizzato dalle associazioni EMMI’S CARE ed EDUFROG APS (di seguito, gli Organizzatori) che promuove la conoscenza del pensiero di Emmi Pikler per richiamare l'attenzione sull'importanza del libero movimento nel bambino. Il presente regolamento è valido ed efficace per la 1<sup>a</sup> edizione del concorso. Eventuali modifiche e/o integrazioni adottate dagli Organizzatori saranno immediatamente comunicate.

## **ARTICOLO 2 - FINALITÀ**

- 2.1 Il concorso si propone di favorire un incontro ed un confronto tra vari professionisti operativi anche nel settore dell’infanzia (illustratori, editori, pediatri, pedagogisti, psicomotricisti, educatori, insegnanti, bibliotecari), con il coinvolgimento anche di cittadini, famiglie ed Istituzioni, allo scopo di favorire alleanze educative e di cura, in un ambiente rispettoso dell'educazione estetica, oltre che di un atteggiamento cooperativo e rispettoso delle persone di ogni età.
- 2.2 Allo scopo di realizzare il suddetto obiettivo, gli Organizzatori intendono stimolare la libera reinterpretazione da parte di artisti del disegno di Klara Pap, riprodotto nella copertina del presente regolamento, premiando la migliore tavola realizzata. Quest’ultima, insieme alle altre selezionate, confluirà in una mostra itinerante finalizzata a far conoscere il lavoro di Emmi Pikler.

## **ARTICOLO 3 - ORGANIZZAZIONE**

- 3.1 Gli Organizzatori sono le associazioni EMMI’S CARE, con sede legale in (25123) Brescia, Via San Gaetanino, n. 12, C.F. 98174810170, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, Alice Gregori, e EDUFROG APS, con sede legale in (20148) Milano, Via Collecchio, n. 8, C.F. 97758270157, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, Francesca Romana Grasso.

#### ARTICOLO 4 - SOGGETTI AMMESSI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 4.1 Possono partecipare illustratori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. I candidati minori di 18 (diciotto) anni devono allegare il nulla osta da parte dei soggetti titolari della potestà genitoriale. Il termine ultimo per candidarsi è fissato per il 10 gennaio 2017.
- 4.2 La tavola può essere realizzata da singoli o da gruppi, che sono tenuti a nominare un referente, con cui gli Organizzatori terranno ogni rapporto nell'ambito di questo concorso. Ogni partecipante, sia come singolo che come gruppo, può concorrere con una sola opera.
- 4.3 La tavola da proporre deve rappresentare, con tecnica artistica libera, una reinterpretazione dell'illustrazione di Klara Pap richiamata nella copertina del presente regolamento, che riproduca, attraverso le suggestioni dell'immagine proposta, la particolarità e unicità dei movimenti del corpo del bambino. La tavola non può essere composta da immagini di proprietà di terzi e/o coperte da *copyright* e/o da altri diritti. Ciascuna tavola deve rispettare il seguente formato: 297 mm per 420 mm (A3). Altresì, la tavola deve prevedere uno spazio per l'inserimento da parte degli Organizzatori dei seguenti elementi: titolo, loghi, anno/edizione.
- 4.4 I partecipanti devono inviare 3 (tre) copie della tavola stampate ad alta risoluzione su fogli A3. Ciascuna copia deve essere firmata sul retro con uno pseudonimo. L'originale non deve essere fornito agli Organizzatori.
- 4.5 I partecipanti devono inviare agli Organizzatori un'unica spedizione contenente
- a) una busta con le 3 (tre) copie della tavola stampate ad alta risoluzione su fogli A3. L'esterno della busta dovrà indicare unicamente lo pseudonimo;
  - b) una busta con la scheda di partecipazione indicante i dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono ed email, data di nascita, eventuale nulla osta in caso di età inferiore a 18 (diciotto) anni, dichiarazione dell'accettazione integrale del regolamento) e una copia del documento d'identità. È necessario allegare anche copia della carta d'identità della persona facente funzioni genitoriali qualora il partecipante abbia meno di 18 (diciotto) anni. In caso di gruppi, deve essere allegata la carta d'identità di ciascun membro. L'esterno della busta dovrà indicare unicamente lo pseudonimo.

Sull'esterno dell'imballaggio della spedizione va inserita l'indicazione "ILLUSTRAZIONI SENZA VALORE COMMERCIALE". La spedizione deve essere inviata a EMMI'S CARE, Via San Gaetanino, n. 12, 25123 Brescia, precisando all'attenzione della signora Alice Gregori.

- 4.6 La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente regolamento. La mancata osservanza delle regole ivi contenute costituisce motivo di esclusione.

#### **ARTICOLO 5 - VALUTAZIONE**

- 5.1 La valutazione delle tavole è affidata a professionisti del settore della letteratura per l'infanzia, dello sviluppo del bambino e delle dinamiche sociali. È compito della giuria procedere alla valutazione dei progetti presentati dai candidati e alla determinazione della graduatoria finale in piena autonomia e discrezionalità.
- 5.2 La valutazione della giuria è insindacabile e inappellabile.

#### **ARTICOLO 6 - PREMI**

- 6.1 Il premio per il titolare (singolo o gruppo) della tavola vincitrice è pari a €. 1.500,00 (euro millecinquecento/00). Al vincitore e a tutti gli altri selezionati è garantito l'accesso ad una mostra itinerante basata sulle opere del presente concorso.
- 6.2 Tutti i soggetti selezionati avranno altresì il diritto di partecipare ad un seminario dal titolo "Il naturale sviluppo motorio del bambino", che sarà promosso dagli Organizzatori entro il 2017, in una località italiana, ed in cui sarà consentito l'utilizzo di letture, video, simulazioni e contributi teorici.
- 6.3 Entro il 15 marzo 2017, gli organizzatori daranno ai soggetti selezionati specifica comunicazione a mezzo lettera raccomandata a.r. indicando la data dell'evento finale del concorso, che si terrà entro il mese di aprile 2017.

- 6.4 Le tavole selezionate saranno richieste in originale con conseguente obbligo a carico del titolare (singolo o gruppo) di inviare la propria entro 7 (sette) giorni di calendario prima della data comunicata dagli Organizzatori in cui si terrà l'evento finale. Le opere originali potranno essere poi trattenute dagli Organizzatori per 1 (un) anno al fine di poterle utilizzare nella mostra itinerante e/o nel seminario. Il mancato invio dell'originale, entro il predetto termine, farà automaticamente decadere il diritto al premio e alla partecipazione alla mostra itinerante e al seminario.

## **ARTICOLO 7 - GARANZIE**

- 7.1 Gli Organizzatori si impegneranno a garantire il rispetto dell'ordinaria cura e tutela delle tavole. Gli stessi Organizzatori saranno esenti da ogni responsabilità per danni e/o smarrimenti e/o furti delle stesse nel corso della mostra itinerante e del seminario, di cui al precedente articolo 6. I titolari delle tavole non potranno, quindi, formulare alcuna richiesta di risarcimento dei danni agli Organizzatori.
- 7.2 Al termine del periodo annuale, di cui al precedente articolo 6.4, le tavole saranno restituite ai titolari. Gli Organizzatori saranno esenti da ogni responsabilità per danni e/o smarrimenti e/o furti delle tavole dalla consegna delle stesse al corriere incaricato della restituzione ai titolari. Sarà, pertanto, facoltà dei singoli titolari valutare se provvedere autonomamente ad assicurare l'opera.

## **ARTICOLO 8 - RISERVATEZZA**

- 8.1 Gli Organizzatori operano agendo secondo buona fede, nel rispetto della riservatezza delle informazioni fornite dai partecipanti e delle buone prassi professionali.
- 8.2 Ogni tavola presentata rimane di proprietà del suo/dei suoi autore/autori, che potrà/potranno proteggerla mediante le forme di tutela previste dalla legge. Gli Organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le tavole per riprodurle, nel perseguimento delle finalità, di cui all'articolo 2, senza dover riconoscere alcuna *royalty* o altra forma di denaro per lo sfruttamento dell'opera artistica, avendo cura di indicare ogni volta l'autore/gli autori.

8.3 Gli Organizzatori e i componenti della giuria sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità della tavola, di parti di essa o da eventuali limitazioni imposte da parte di terzi sulla tavola stessa. Inoltre essi non firmeranno alcun accordo di riservatezza.

#### **ARTICOLO 9 - PRIVACY**

9.1 Con riferimento alle disposizioni del D.lgs. n. 196/2003 i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti al concorso e per la pubblicazione dei risultati e degli elaborati. Titolari del trattamento dei dati relativi al concorso sono gli Organizzatori.

#### **ARTICOLO 10 - LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE**

10.1 Il presente regolamento è disciplinato secondo la legge italiana. Eventuali controversie inerenti l'interpretazione e l'applicazione del presente regolamento saranno di competenza esclusiva del Foro di Brescia.

\*\*\*

Bando scaricabile in PDF sul sito: [www.pikler.it](http://www.pikler.it)

Per approfondire il lavoro di Emmi Pikler sono reperibili *on line* vari materiali ([www.emmiscare.org](http://www.emmiscare.org) o [www.edufrog.it](http://www.edufrog.it));

- l'illustrazione di Klara Pap e tratta dal libro E. Pikler, *Per una crescita libera*, edizione libreria Cortina, Torino;

- a Cesena si trova il centro di documentazione che raccoglie materiali vari (Via Anna Frank , 185 - 47023 Cesena (FC) - Tel. 0547 631686 - Fax 0547 631777 - Email. [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)